

## **Verse vis en foto's in het Zuiderzeemuseum**

**Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen toont van 9 april tot en met 11 september 2011 werk van twee fotografen, die ieder op hun eigen manier het thema visserij op de gevoelige plaat hebben vastgelegd. In de tentoonstelling *Marco Bakker en Hugo Schuitemaker – Verse vis* zijn foto's van de laatste vissers van Enkhuizen en Volendam en groene en innovatieve vormen van de visvangst te zien.**

De tentoonstelling geeft een beeld van de veranderingen in de visserij in Nederland na 1932. Veel vissers worden uitgekocht door de overheid en hebben geen toegang meer tot het IJsselmeer. Ook stopte een groot aantal na het verbod op actief vissen: het kuilverbod (1970). Door dit verbod gaan vissers op zoek naar nieuwe en milieuvriendelijke vormen binnen de visserij.

### **Enkhuizen en Volendam**

In 2005 fotografeert Marco Bakker in stemmig zwart-wit de laatste dertien vissers van Enkhuizen. Vanwege zijn roots in Edam-Volendam zoekt hij het vervolgens dichtbij huis. Het resulteert in een serie portretten van de laatste palingvissers van Volendam, nog steeds met een analoge camera maar nu wel in kleur. Beide series zijn toegevoegd aan de collectie van het Zuiderzeemuseum.

### **Foto's en verse vis**

In 2009 fotografeert Hugo Schuitemaker innovatieve en kleinschalig werkende vissers voor zijn afstudeerproject *Zeeliefhebbers*. Een paar dagen tot soms wel een week verblijft hij met ze op het IJsselmeer, de Waddenzee of Noordzee. Hij fotografeert hen terwijl ze aan het werk zijn en biedt consumenten vervolgens foto's, maar ook maandelijks kraakverse vis aan. Het is zijn 'missie' om vergeten vis onder de aandacht te brengen en te laten zien dat er ook op een 'groene' manier gevestigd kan worden. De in de tentoonstelling gepresenteerde zesentwintig foto's zijn verworven door de Vereniging Vrienden van het Zuiderzeemuseum.

### **Marco Bakker (1959)**

Bakker volgt van 1978 tot en met 1982 de vierjarige opleiding aan de MTS voor fotografie in Den Haag. Sinds die tijd is hij werkzaam als zelfstandig fotograaf. Hij maakt portretten voor tijdschriften als Elsevier en Volvomagazine. In 2000 wint Bakker de Zilveren Camera in de categorie portretten met zijn foto van collega-fotograaf Paul Huf.

### **Hugo Schuitemaker (1979)**

Schuitemaker studeert in 2009 af aan de Koninklijke Academie van Beelden Kunsten te Den Haag. Voor zijn project *Zeeliefhebbers* ontvangt hij van Stichting Stroom Den Haag de aanmoedigingsprijs voor pas-afgestudeerden. De jury is onder de indruk van zijn fotografisch talent, zijn actuele thematiek en over de reikwijdte van zijn project dat zich tot ver buiten de beeldende kunst uitstrekt

## **Over het Zuiderzeemuseum**

Het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen richt zich op kunst, cultuur en erfgoed rondom het voormalige Zuiderzeegebied en het huidige en toekomstige IJsselmeergebied. Door zijn activiteiten, aanpak en samenwerking heeft het museum een internationale uitstraling en publieksbereik.

Gemeenschappen, ambachten en water staan centraal. Het museum bestaat uit een openluchtcollectie in de vorm van een museumpark en een binnenmuseum met een grote hoeveelheid expositieruimtes voor vaste presentaties en tijdelijke tentoonstellingen. Het museum verzorgt daarnaast regelmatig presentaties in binnen- en buitenland. [www.zuiderzeemuseum.nl](http://www.zuiderzeemuseum.nl)

---

*Noot voor de redactie, niet voor publicatie:*

*Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Niels Lauwers, telefoon 0228-351125 van de afdeling Communicatie, [communicatie@zuiderzeemuseum.nl](mailto:communicatie@zuiderzeemuseum.nl)*